



Foto: Andreas Wegelin

**Samstag, 11. Mai 2019**  
**Stadthalle, 19:00 Uhr**

**Collegium Musicum**

„Die Herren der Ringe“  
 Siegfried - Idyll von Richard Wagner  
 Der Herr der Ringe – Sinfonische Suite aus der  
 Filmmusik von Howard Shore  
 Leitung: Gero Wittich

**Mittwoch, 5. Juni 2019**  
**Stadthalle, 20:00 Uhr**

**Pianoduo Ani & Nia Sulchanisvili**

Im heutigen Musikgeschäft wird ein erfolgreicher  
 Karrierestart besonders durch eine eindrucksvolle  
 Wettbewerbsbilanz begünstigt. Besser als bei dem  
 georgischen Zwillingsspaar Ani und Nia Sulchanishvili  
 könnte sie kaum sein. Die Weichen zum Erfolg haben  
 die Zwillinge selbst gestellt; als den 13-Jährigen die



Foto: Andrea Seifert

„Petite Suite“ von Claude Debussy in die Hände fiel, beschlos-  
 sen sie, fortan nur noch gemeinsam Klavier zu spielen. „Wir  
 sind zusammen geboren, und ganz nah beieinander zu sein, ist  
 für uns ganz selbstverständlich“. Ani und Nia hatten große  
 Lehrmeister: Yaara Tal und Andreas Groethuysen. „Das  
 Wichtigste war: Viel nachzudenken beim Einstudieren eines  
 neuen Werkes! Die Entscheidung, bei Tal-Groethuysen zu  
 studieren, war eine der besten Ideen in unserem Leben.“

**Außerhalb des Abonnements**

**Sonntag, 14. Oktober 2018, Trude Eipperle Rieger-**  
**Konzertsaal, Schloss Kapfenburg, 16:00 Uhr**

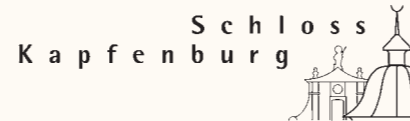
**Collegium Musicum**

**Herbstliche Serenade**  
 „...aus alt mach neu“  
 Werke von Georg Friedrich Händel, Henryk Mikolaj Górecki,  
 Benjamin Britten, Arvo Pärt, Joseph Haydn  
 Wolfram Hauser, Viola  
 Leitung: Gero Wittich

**Samstag, 25. Mai 2019, St. Stephanus**  
**Wasseralfingen, 19.30 Uhr**

**Konzertchor Aalen**

Misa Criolla von Ariel Ramirez  
 Canto General (Auszüge) von Mikis Theodorakis  
 Leitung: Katja Trenkler



- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Do, 28. März 2019<br>19.30 Uhr | <b>Jazz Lights, Talking Drums</b><br>Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal |
| Do, 02. Mai 2019<br>19.30 Uhr  | <b>Nostalphoniker</b><br>Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal             |
| Do, 27. Juni 2019<br>19:30 Uhr | <b>Ensemble 4.1</b><br>Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal               |

**Einladung zum Abonnement:**

**Abonnement A**

**(Sieben Konzerte)**

- |           |       |          |
|-----------|-------|----------|
| 1. Platz: | _____ | 142,00 € |
| 2. Platz: | _____ | 125,50 € |
| 3. Platz: | _____ | 108,00 € |

**Abonnement B**

**(Fünf Konzerte; wie A, aber ohne Konzertchor Aalen und Collegium Musicum)**

- |           |       |          |
|-----------|-------|----------|
| 1. Platz: | _____ | 106,00 € |
| 2. Platz: | _____ | 94,00 €  |
| 3. Platz: | _____ | 81,50 €  |

**Abonnement C**

**(Sechs Konzerte; wie A, aber ohne Konzertchor Aalen)**

- |           |       |          |
|-----------|-------|----------|
| 1. Platz: | _____ | 123,00 € |
| 2. Platz: | _____ | 108,50 € |
| 3. Platz: | _____ | 93,50 €  |

Für unsere Abonnenten halten wir die gewohnten Plätze re-  
 serviert. Bei Änderungswünschen wenden Sie sich bitte so früh  
 wie möglich an Musikhaus MusikA, Bahnhofstraße 1-3, 73430  
 Aalen, Telefon: 07361 5581-0. Im freien Verkauf bei MusikA (ab  
 September 2018) gelten folgende Preise:  
 Kategorie A: \_\_\_\_\_ 29; 26; 22; 19 € (27.2.2019)  
 Kategorie B: \_\_\_\_\_ 26; 23; 20 € (7.10.; 10.12.2018; 11.4.; 5.6.2019)  
 Kategorie C: \_\_\_\_\_ 24; 21; 18; 15 € (18.11.2018)  
 Kategorie D: \_\_\_\_\_ 21; 18; 15 € (11.5.2019)

Für alle Konzerte sind Schüler- und Studentenkarten zu 5 €  
 erhältlich. Inhaber eines Familienpasses der Stadt Aalen erhalten  
 entsprechende Ermäßigungen. [www.konzertring-aalen.de](http://www.konzertring-aalen.de)

**Der Konzertring Aalen dankt sehr herzlich:**



**KONZERTRING**  
 A A L E N



**Konzertsaison 2018/2019**



# PROGRAMM KONZERTSAISON 2018 / 2019

**Sonntag, 7. Oktober 2018**  
**Stadthalle, 19:00 Uhr**

## Ensemble 5



Im Ensemble 5 treffen fünf hochkarätige internationale Musikerinnen zusammen, die alle eine enge Verbindung zur Wiener Musikszene haben – sei es als Konzertmeisterin der Wiener Volksoper, im Radio-Symphonieorchester Wien, als Solistinnen oder beim regelmäßigen Musizieren in renommierten Kammerensembles.

Auf höchstem Niveau werden hier die Perlen der Kammermusik für Klarinette und Streichquartett präsentiert. Das Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581, von Wolfgang Amadeus Mozart und das Quintett in h-Moll, Op. 115, von Johannes Brahms bilden den Höhepunkt des Konzertabends, der die tiefe musikalische Verbundenheit der Musikerinnen untereinander spürbar werden lässt.

**Sonntag, 18. November 2018**  
**Stadthalle, 19:00 Uhr**

## Konzertchor Aalen

Messias von Georg Friedrich Händel  
Jeannette Bühler, Sopran  
Maria Hegele, Alt

Georg Kalmbach, Tenor  
N.N., Bass  
Aalener Projektorchester  
Leitung: Katja Trenkler



Wenn es überhaupt irgendein abendländisches Musikwerk gibt, das den Anspruch auf allgemeine Bekanntheit erheben kann, so ist dies wohl Händels „Messias“ – seit über 250 Jahren erfreut er sich einer unglaublichen Beliebtheit bei Groß und Klein, in der Alten wie in der Neuen Welt.

**Montag, 10. Dezember 2018**  
**Stadthalle, 20:00 Uhr**

## Sabine Meyer and friends & Martin Helmchen

Die aus Crailsheim stammende Sabine Meyer gehört weltweit zu den renommiertesten Solisten überhaupt. Ihr ist es zu verdanken, dass die Klarinette, oft als Soloinstrument unterschätzt, das Konzertpodium zurückerobert hat.

Martin Helmchen hat sich als einer der Top-Pianisten der jüngeren Generation etabliert, von dem die Presse schwärmt: „Sein Spiel ist musikalische Spiritualität, Meditation, Gegenwart, nimmt hypnotisch ein....“.

Gemeinsam mit den erstklassigen Musikern Dag Jensen - Fagott, Bruno Schneider - Horn und Lucas Macias Navarro – Oboe werden Sabine Meyer und Martin Helmchen Werke von Mozart, Schumann und Beethoven auf kammermusikalisch höchstem Niveau darbieten.



Sabine Meyer © Christian Ruvolo

**Mittwoch, 27. Februar 2019**  
**Stadthalle, 20:00 Uhr**

## Philharmonisches Orchester Heidelberg mit dem Dirigenten Olivier Pols

Die Heidelberger Philharmoniker prägen seit 1889 als städtisches Orchester mit zahlreichen Opernvorstellungen und Konzerten das Musikleben der Stadt. Das Orchester zeichnet sich durch seine stilistische Flexibilität aus, was auch Auszeichnungen und Preise für das „Beste Konzertprogramm“, Beschäftigung mit historischer Aufführungspraxis ebenso wie das Engagement für die Neue Musik mit zahlreichen Uraufführungen widerspiegelt.



Werke von Richard Wagner und Edvard Grieg sowie die Symphonie Nr. 2 in D-Dur, Op.73, von Johannes Brahms werden unter der Leitung von Olivier Pols aufgeführt. Der sehr talentierte Dirigent, in Aalen bekannt durch sein Wirken beim Aalener Sinfonieorchester, konzertierte bereits mit vielen namhaften Orchestern weltweit und fügt seiner Karriere immer weitere Höhepunkte hinzu.



**Donnerstag, 11. April 2019**  
**Stadthalle, 20:00 Uhr**

## Klaviertrio Michael Schäfer – Ilona Then-Berg – Wen-Sinn Yang

Nein, wir haben uns nie „gegründet“. Aber es war auch nicht das Walten der Vorsehung oder gar eine Laune des Zufalls, sondern vielmehr eine im Laufe der Zeit uns immer deutlicher gewordene innere Gleichgestimmtheit, die neben und trotz allen unseren sonstigen Verpflichtungen den Wunsch, miteinander Trio zu spielen, entstehen ließ. Wir taten's – und es stellte sich als das Natürlichste von der Welt heraus.

Seither spielen wir zusammen, spielen mit all unserer Lust an Perfektion und Spontaneität, an Gelassenheit und Expression, an Altbekanntem und Unerhörtem – uns, dem Publikum und last not least der Kritik zur Freude: „Die Interpretation durch diese drei Musiker ist glaubwürdig, lebendig, voller Verve und Esprit, im Klangbild bis ins Kleinste überzeugend“

Mit dem Klaviertrio Nr. 43 in C-Dur Hob.XV/27 von Joseph Haydn und dem Klaviertrio von Erich Wolfgang Korngold in D-Dur Op. 1 und weiteren Werken wird das Trio das Publikum begeistern.