



Freitag, 15. Juni 2018
Stadthalle
20:00 Uhr

Kammersolisten XXI

Mit den Kammersolisten XXI trat ein Ensemble auf den Plan, das für frischen Wind in der Kammermusikszene sorgte. Die sieben Gründungsmitglieder, die ein exzellentes musikalisches Können gemein haben, stammen aus fünf verschiedenen Ländern. Die Liebe zur solistisch besetzten Ensemble-Musik und der Wille das kleine und sehr feine Repertoire dieser Gattung zu erarbeiten, bringt die Musiker zusammen. Im Ensemble-Namen spiegelt sich der Anspruch, das Repertoire auch auf die aktuelle Musik unseres 21. Jahrhunderts auszudehnen..

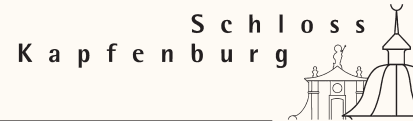
Außerhalb des Abonnements

Sonntag, 8. Oktober 2017
**Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal,
Schloss Kapfenburg**
16:00 Uhr

Collegium Musicum

Herbstliche Serenade

Ralph Vaughan-Williams: Variationen über ein Thema von Thomas Tallis
 Jan Koetsier: Konzert für Posaune und Streichorchester
 Peter Warlock: Capriol Suite
 Jörg Fink, Posaune
 Leitung: Gero Wittich



| | |
|-------------------------------------|--|
| Do, 22. Februar 2018 19:30 Uhr | Fürstensaal, Schloss Kapfenburg Thomas Scheytt – Klavierkonzert |
| Sa, 10. März 2018 19:30 Uhr | Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal, Schloss Kapfenburg JazzMa Young Stage Förderkonzert (Dominik Englert und A Dangerous Pet) |
| Do, 26. April 2018 19:30 Uhr | Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal, Schloss Kapfenburg Aysha Fateyeva Trio |
| Do, 17. Mai 2018 19:30 Uhr | Trude Eipperle Rieger-Konzertsaal, Schloss Kapfenburg Liederabend: Literarische Lesung und Gesang (Andreas Beinhauer und Horst Günter Marx) |

Einladung zum Abonnement:

Abonnement A

(Sieben Konzerte)

Kategorie 1: _____ 120,50 €
 Kategorie 2: _____ 108,50 €
 Kategorie 3: _____ 90,50 €

Abonnement B

(Fünf Konzerte; wie A, aber ohne Konzertchor Aalen und Collegium Musicum)

1. Platz: _____ 90 €
 2. Platz: _____ 82 €
 3. Platz: _____ 69 €

Abonnement C

(Sechs Konzerte; wie A, aber ohne Konzertchor Aalen)

1. Platz: _____ 104,50 €
 2. Platz: _____ 94,00 €
 3. Platz: _____ 78,50 €

Für unsere Abonnenten halten wir die gewohnten Plätze reserviert. Bei Änderungswünschen wenden Sie sich bitte so früh wie möglich an Musikhaus Musika, Bahnhofstraße 1-3, 73430 Aalen, Telefon: 07361 5581-0. Im freien Verkauf bei Musika (ab August 2017) gelten folgende Preise:

Kategorie A: _____ 25; 23; 19; 16 € (10.5.2018)
 Kategorie B: _____ 22, 20, 17 € (13.11.; 4.12.2017; 15.3.; 15.6.2018)
 Kategorie C: _____ 20, 18, 15, 12 € (19.11.2017)
 Kategorie D: _____ 18, 15, 12 € (??)

Für alle Konzerte sind Schüler- und Studentenkarten zu 4 bzw. 5 € erhältlich. Inhaber eines Familienpasses der Stadt Aalen erhalten entsprechende Ermäßigungen.

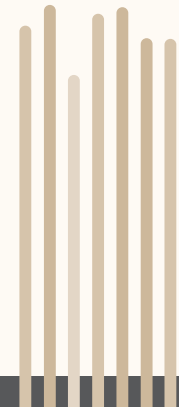
Der Konzertring Aalen wird unterstützt von:



KONZERTRING A A L E N



Konzertsaison 2017/2018



PROGRAMM KONZERTSAISON 2017 / 2018

🏰 Montag, 13. November 2017
📍 Stadthalle
🕒 20:00 Uhr

Das Vokalensemble Singer Pur



Das Vokalstextett tritt bei renommierten Konzerten und Festivals weltweit auf. Die Vielfalt an Stilen von Mittelalter bis Jazz, in denen Singer Pur musikalisch agiert, hat sich zu einem der herausragenden Merkmale der Gruppe entwickelt. Nach Aalen bringen Sie ihr 25-Jahr-Jubiläums-Programm „Eine vokale Zeitreise“ mit.

🏰 Sonntag, 19. November 2017
📍 Stadthalle
🕒 19:00 Uhr

Konzertchor Aalen

Aalener Projektorchester
Sopran: Martina Rüping
Leitung: Katja Trenkler
James Whitbourn: „Annelies“ (Anne-Frank-Oratorium)
für Sopran, gemischten Chor und Orchester



🏰 Montag, 4. Dezember 2017
📍 Stadthalle
🕒 20:00 Uhr

casal Quartett



Seit seiner Gründung 1996 entwickelte sich das Zürcher casal Quartett zu einem der renommiertesten Quartette der Schweiz. Seine stilistische Vielfalt und vitale Bühnenpräsenz sind außergewöhnliche Merkmale. Das Streichquartett ist eine der wandlungsfähigsten Gattungen, dem sowohl stilistische Ausflüge in die Musik des 17. Jahrhunderts, die Welt des Tango Nuevo, des Jazz und neuester Kompositionen ebenso gelingen, wie die Erweiterung der klanglichen und inhaltlichen Dimension durch Gastmusiker, Schauspieler und durch Tanz und Literatur.

🏰 Donnerstag, 15. März 2018
📍 Stadthalle
🕒 20:00 Uhr

arirang-Quintett

Das arirang-Quintett ist eine Initiative von Mitgliedern der Jungen Deutschen Philharmonie entsprungen. Die musikalische Bandbreite reicht von klassisch-romantischem Repertoire bis hin zur Aufführung zeitgenössischer Werke. Konzertreisen führten das Ensemble beispielsweise in die USA, nach Indien, Dubai, Kuwait, Angola, Rumänien, Singapur und China.



🏰 Samstag, 5. Mai 2018
📍 Stadthalle
🕒 19:00 Uhr

Collegium Musicum

Leitung: Gero Wittich

George Gershwin: Rhapsody in Blue
Georges Bizet: L'Arlesienne Suiten Nr. 1&2



🏰 Donnerstag, 10. Mai 2018
📍 Stadthalle
🕒 19:00 Uhr

Sinfonieorchester des Nationaltheaters Prag

Das Orchester entstand im Jahr 1988 auf Initiative führender Instrumentalisten des Opernorchesters des Nationaltheaters. Die Entstehung des Orchesters und die Anfangsjahre prägte maßgeblich der Dirigent Zdenek Kosler. Durch seine einzigartigen Interpretationen entstand ein ganz eigener Ausdruckstil, der sich schnell im Prager und tschechischen Musikleben etablierte



Matthias Kirschnereit zählt heute zu den spannendsten und erfolgreichsten Pianisten seiner Generation. Dabei folgt er seinem künstlerischen Ideal, den musikalischen Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit überhaupt die menschlichen Züge in der Musik auszuspielen und zu vermitteln.